МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №2»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1 от «31» августа 2018 г. | Утверждено приказом МАНОУ «Гимназия № 2» № 123 от «31» августа 2018 г. |

**Рабочая программа**

**курса внеурочной деятельности**

**«Театр песни»**

(духовно-нравственное направление)

для учащихся 9 классов

на 2018-2019 учебный год

Составитель:

Лариса Сергеевна Ткачева,

учитель музыки

2018 год

1. **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы.

**Личностные результаты:**

-  потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстни­кам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

-  эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слу­шания и пения;

-  осознание значимости занятий музыкально-театральным искусством для личного развития;

- овладение способами самопознания, рефлексии;

- повышение личностной самооценки и ответственности за выполнение общего дела;

- развитие актёрских способностей.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над песней;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать позитивные ус­тановки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

-  пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре [спектаклей](http://pandia.ru/text/category/videozapismz/), прово­дить сравнение и анализ поведения героя;

-  понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

-  проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании песен.

Коммуникативные УУД:

- приобретение социальных знаний о ситуации межлично­стного взаимодействия;

-  включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

-  работать в группе, учитывать мнения партнёров;

- предлагать помощь и сотрудничество, формулировать свои затруднения;

- слушать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

 - осуществлять взаимный контроль, оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Учащиеся в результате освоения курса внеурочной деятельности «Театр песни» приобретут следующие умения и навыки:

-  выразительное чтение, владение голосом, ансамблевое и сольное пение;

-  различать произведения по видам и жанрам (опера, балет, драма, комедия, трагедия и т. д.);

- владеть вокально-хоровыми навыками;

-  основы актёрского мастерства (достигнуть состояния актёрской раскованности, уметь проживать тот или иной сюжет);

-  умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение…);

- владеть комплексом [артикуляционной](http://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/) гимнастики (чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок);

- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на задан­ную тему;

- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логиче­ские ударения;

- строить диалог с партнером на заданную тему;

- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между героями.

1. **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Содержание курса** | Формаорг-ции | Виды деятельности |
| 1. Раздел **«Актёрская азбука» (6ч.)**
 |
|  | **Актёрская азбука.** (1ч.)Знакомство с коллективом, с программой, правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Игра «Театр - экспромт».  | Беседа  | **Воспринимать** новую информацию**Способность** принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности**Решать** проблемы творческого и поискового характера**Слушать** собеседника и вести диалог |
|  | **Театральная гимнастика** (3 ч) - исторически сложившееся общественное явле­ние, самостоятельный [вид деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/), свойственный человеку. Изучение основ сценического мастерства. Упражнения на развитие слухового внимания, музыкального слуха, памяти. Просмотр фильмов. Чтение, анализ сказок, инсценирование отдельных эпизодов. Выбор пьесы, обсуждение её с детьми. | Игровые практические занятияАктёрский тренинг Мастерская образа | **Строить** диалог с партнером на заданную тему.**Напрягать** и расслаблять отдельные группы мышц **Запоминать** слова героев спектаклей **Разви­вать** зрительное, слуховое внимание, наблюдательность, фантазию, воображение,  **Упражняться** в четком произношении слов **Ориентироваться** в пространстве, равномерно размещаться на площадке |
|  | **Ритмопластика** (2 ч.) включает в себя комплексные ритмические, музыкально- пластические игры и упражнения. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Музыкально-ритмические игры. | Мастерская образа Конкурс «Пластические загадки» | **Развивать** психомоторные спо­собности, выразительность телодвижений **Обретать** ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. **Действовать** согласованно **Развивать** координацию движений **Запоминать** заданные позы и образно пере­давать их **Развивать** способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию**Создавать** образы животных с помощью выразительных пластических движений. |
| **2** | Раздел **«Культура и техника пения»** **(6 ч.)** |
|  | **Музыкальная грамота** **(3ч.)** Знакомство с основными театральными и музыкальными терминами и понятиями, историей и особенностями построения музыкально-театральных жанров, средствами музыкальной выразительности, элементами нотной грамоты. Просмотр фрагментов из мюзиклов. | Беседа Занятиесценической и музыкальной грамоты | **Запоминать** музыкальную терминологию**Разбираться** в музыкально-театральных жанрах**Петь** одноголосно упражнения по нотной записи**Импровизировать** мелодическую интонацию |
|  |  **Вокальная подготовка (3ч.)** Певческое дыхание, ритм, мелодия, звукоизвлечение, дикция, артикуляция. Разучивание хоровых и сольных песен. Выразительность исполнения. Работа с солистами. Музыкальные игры и упражнения. | Теоретические и практическиемузыкальные занятия | **Развивать** певческое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, интонацию**Петь** песни в ансамбле и сольно, соблюдая вокальные правила **Понимать** музыкальный образ и передавать его в собственном исполнении**Оценивать** свое исполнение  |
| 3 | Раздел **«Культура и техника речи» (4ч.)** |
|  | **Речевая гимнастика** **(2ч.)**Дикционные упражнения. Исполнение своей роли, работа в парах. Сюжетно-ролевые игры. | Творческаямастерская Работа в малых группах | **Произносить** скорого­ворки и стихи **Тренировать** четкое произношение согласных в конце слова **Пополнять** словарный запас. |
|  | **Культура и техника речи** **(2ч.)** Пантомима, образная импровизация при прочтении текста. Работа над эпизодами спектакля. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. | Занятие – играРепетиции | **Сочинять** небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы **Пользоваться** инто­нациями, выражающими основные чувства**Импровизировать** в характере образа |
| 4 | Раздел «**Сценическое воплощение музыкальных образов » (10ч.)** |
|  | **Сценическая речь (2ч.)** Этюды и упражнения по группам. Игры со словом. Упражнение на развитие выразительности движений,  подвижности речевого аппарата. Постановка сценок и отрывков пьесы. Выразительное чтение. Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него.  | Групповые игры, упражнения и этюды | **Создавать** различные по характеру образы.      **Инсценировать** эпизоды из литературных произведе­ний**Развивать** логику построения сюжета, при выборе художественных элементов для яркости образа **Пополнять** словарный запас, образный строй речи. |
|  | **Музыкальное оформление спектакля (4ч.)**Музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Работа с песенным и танцевальным репертуаром. Сочетание музыки, пения и движения. | Муз.занятия | **Петь** песни в ансамбле и сольно, соблюдая вокальные правила **Понимать** музыкальный образ и передавать его в собственном исполнении**Оценивать** свое исполнение**Использовать** музыкальный образ при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций**Исполнять** вокально-хоровые произведения |
|  | **Музыкально-театральная игра (4ч.)** Работа с отрывками спектакля. Коллективное разучивание реплик.  Воспроизведение в действии отдельных событий и эпизодов. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Работа в мизансценах, над композицией. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Подготовка афиш, программок, проверка оформления, декораций, реквизитов, костюмов и т.д. | Репетиции Показ спектакля  | **Выстраивать** логику поведения героя. **Эмоционально реагировать** на внешние и внутренние характеристики образа героя**Развивать** навыки действий с воображаемыми предметами**Находить** ключевые слова в отдельных фразах и предложе­ниях и выделять их голосом**Уметь** пользоваться интонациями, выражающими раз­нообразные эмоциональные состояния.**Исполнять** свои роли в спектакле**Оценивать** свое творчество |
| 5 | Раздел **«Театральная мозаика» (8ч.)** |
|  | **Театральная мозаика (5 ч.)**Игровая пантомима. Создание презентаций, показ театральной и концертной программы в муниципальных учреждениях. | Открытые занятия Занятия – обсуждения | **Участвовать** в календарных и тематических мероприятиях гимназии**Фантазировать** на свободную тему (песни, стихи, шутки, сценки, монологи и т. д.).**Разрабатывать** музыкально-театральные постановки |
|  | **Путешествие в мир театра (3ч.)**Просмотр спектаклей. Сочинение миниатюр, актерское участие в них.Импровизация в театральных профессиях. Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. | ЭкскурсииАктёрский тренинг Театральные игры | **Пробовать** себя в роли режиссера, сценариста, декоратора, костюмера, композитора, критика.**Решать** проблемы творческого и поискового характера |

1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| Раздел  **«Актёрская азбука» 6** |
| 1 | Актерская азбука | 1 |
| 2-4 | Театральная гимнастика  | 3 |
| 5-6 | Ритмопластика  | 2 |
| Раздел **«Культура и техника пения»** **6**  |
| 7-8 | Музыкальная грамота  | 2 |
| 9 |  Контрольное занятие | 1 |
| 10-12 | Вокальная подготовка | 3 |
| Раздел **«Культура и техника речи» 4** |
| 13-14 | Речевая гимнастика | 2 |
| 15-16 | «Культура и техника речи»  | 2 |
| Раздел **«Постановка спектакля» 10**  |
| 17-18 | Сценическая речь  | 2 |
| 19-22 | Музыкальное оформление спектакля  | 4 |
| 23-26 | Театральная игра | 4 |
| Раздел **«Театральная мозаика» 8** |
| 27-31 | Театральная мозаика  | 5 |
| 32-34 | Путешествие в мир театра | 3 |
| **Итого**  | **34 часа** |